

Lehramt	Gymnasien
Module	Unterrichten im Fach Musik (MMU)
Kompetenzen und Standards	Siehe Kompetenzen und Standards der Module nach § 52 Abs. 2 Nr. 1 HLbGDV
Fachspezifische Ergänzungen der Standards	Die Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst verfolgen die Intention, bei den Schülerinnen und Schülern Freude am Umgang mit der Musik zu wecken

Inhalte Modul A (MMUA)

Fachdidaktische Lehr- und Lernkonzepte und –prinzipien für kompetenzorientiertes Unterrichten

- Didaktische Grundlagen, z. B. Musikkultur erschließen, Hören und Beschreiben von Musik,
- Formen reflektierter Musikpraxis (z. B. Singen, Instrumente spielen, Bodypercussion)
- Planung und Durchführung kompetenzorientierter Unterrichtsvorhaben
- Didaktische Reduktion/ Rekonstruktion

Methoden- und Medienkonzepte für kompetenzorientiertes Unterrichten

- Fachspezifische Arbeitsweisen, z. B. methodische Konzeptionen musikalischer Praxis

Kompetenzorientierte Aufgabenformate und Übungsprinzipien

- Aufgabenentwicklung (Lern- und Leistungsaufgaben, z. B. zur hörenden Erschließung und zur Beschreibung von Musik)

Fachspezifische Konzepte zur Leistungsmessung und –bewertung

- Grundlagen kompetenzorientierter Formen der Leistungsbewertung und -beurteilung

Fachbezogene Diagnose- und Förderkonzepte

- Aufbau musikalischer Fähigkeiten (z. B. nach dem Konzept des Aufbauenden Musikunterrichts)

Fachorientierte Kriterien für Reflexion und Evaluation von Lehr- und Lernprozessen

- Didaktische und methodische Entscheidungen und ihre Umsetzungen (z. B. im Bereich der Erschließung von Musikkultur oder der Musikpraxis)
- Lernprogression bezogen auf die intendierte Kompetenzentwicklung

Modulbezogene schulrechtliche Regelungen

Inhalte Modul B (MMUB)

Beitrag des Faches zur Erfüllung des Bildungsauftrags

- Teilhabe am musikalischen und kulturellen Leben

Fachdidaktische Lehr- und Lernkonzepte und –prinzipien für kompetenzorientiertes Unterrichten

- Didaktische Ansätze, z.B.. Analyse und Interpretation von Musik, Möglichkeiten des kreativen Umgangs mit Musik (z. B. Improvisieren, Bearbeiten, Erfinden), Transformieren von Musik (Umsetzung von Musik in Bewegung, Bild, Sprache oder Szene und umgekehrt)
- Konzepte kompetenzorientierter Unterrichtsverfahren, z. B. Formen reflektierter Musikpraxis (z. B. Klassenmusizieren, Streicher-, Bläser-, Gesangsklassen)?
- Prinzipien und Konzepte des fächerübergreifenden und Fächer verbindenden Lernens

Methoden- und Medienkonzepte für kompetenzorientiertes Unterrichten

- Möglichkeiten des musikspezifischen Einsatzes von neuen Medien (z. B. Notationssoftware, Sequenzerprogramme, Videoschnitt, Lernprogramme, Internet)

Kompetenzorientierte Aufgabenformate und Übungsprinzipien

- Lernaufgaben zur Entwicklung und Förderung der in den abschlussbezogenen Bildungsstandards beschriebenen Kompetenzen

Fachbezogene Diagnose- und Förderkonzepte

- Diagnose der fachspezifischen Lernausgangslage und Formen individueller Förderung (Umgang mit Heterogenität, Binnendifferenzierung)

Fachorientierte Kriterien für Reflexion und Evaluation von Lehr- und Lernprozessen

- Didaktische Entscheidungen und ihre Umsetzung, z.B. in den Bereichen musikalischer Praxis sowie Analyse und Interpretation von Musik
- Reflexion gelingenden Lernens, Förderung von Wahrnehmungs- Analyse- und Sachurteilskompetenz