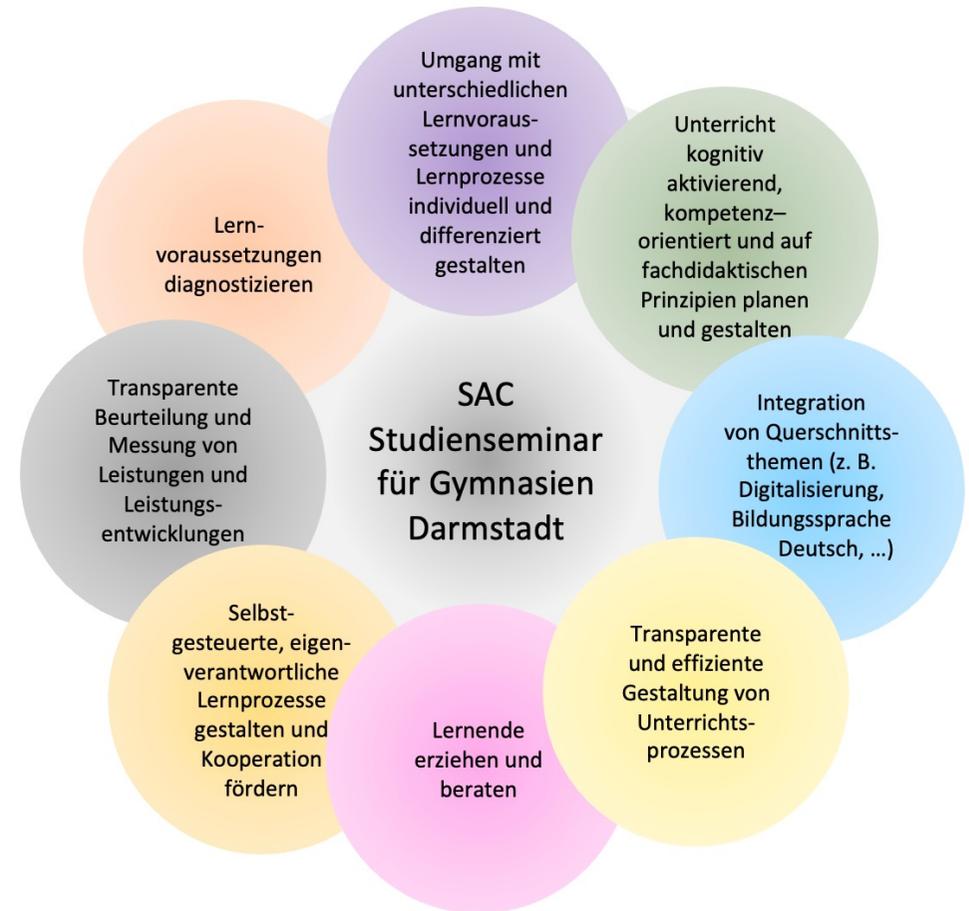
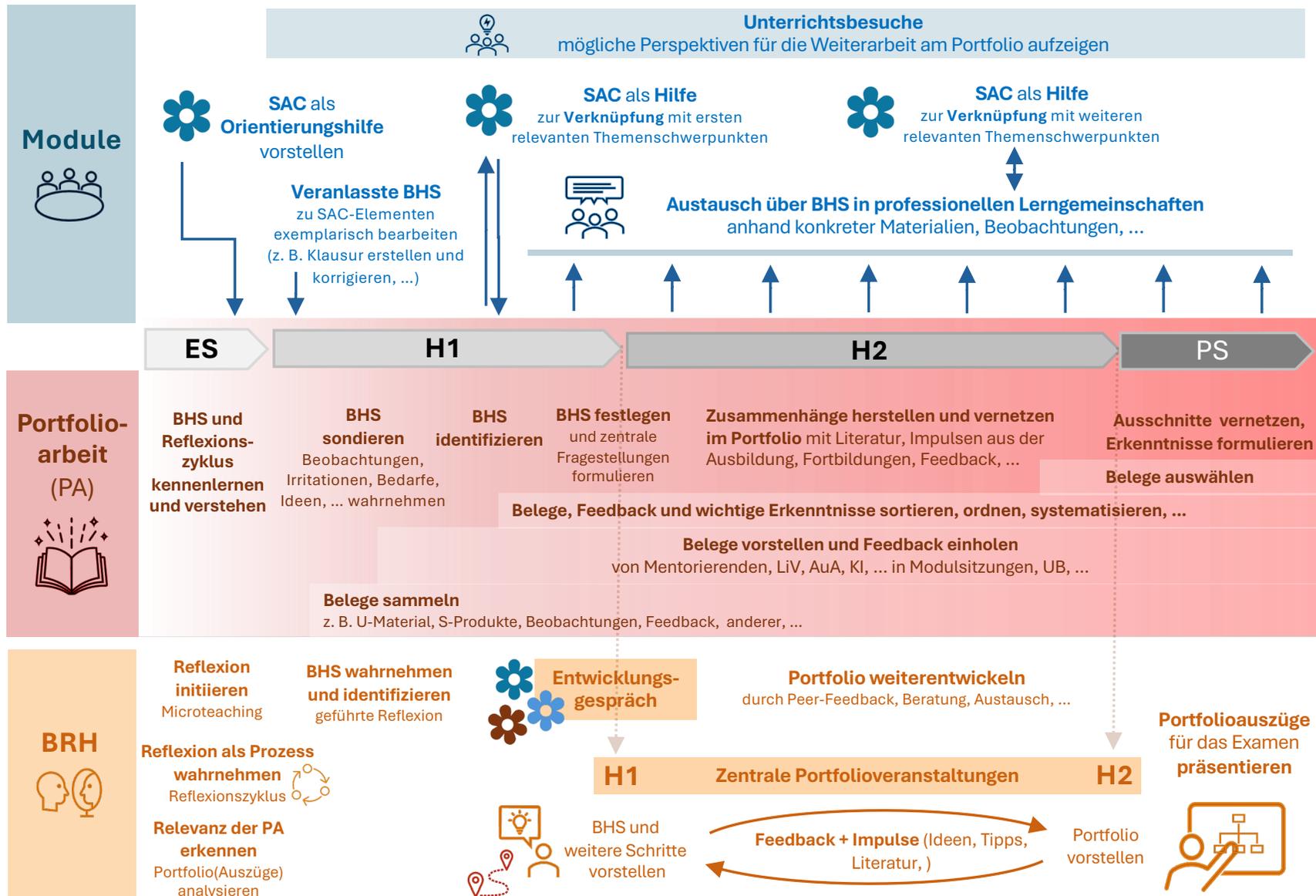


Stand: 06.2024

SAC | Seminarinternes Ausbildungs:Curriculum

Studienseminar für Gymnasien
Darmstadt





Beratung und Reflexion von beruflichen Handlungssituationen (VBRH)

ES in BRH:

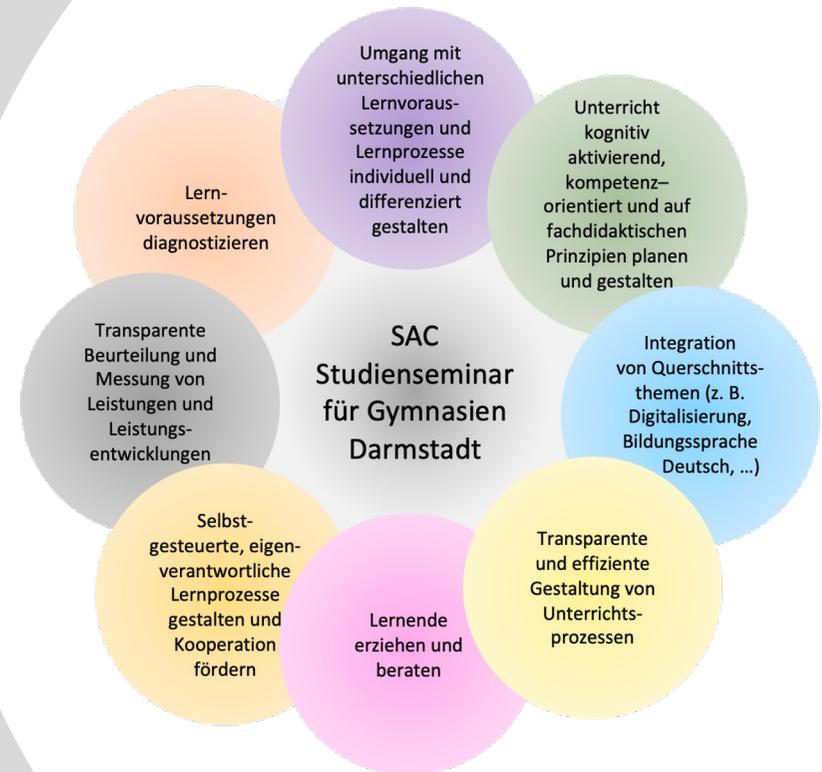
- Kennenlernen von komplexen BHS (z.B. durch Micro-Teaching)
- Verbesserung der Qualität des eigenen Unterrichts + von Lernergebnissen der SuS
- Handlungs- und Reflexionskompetenz
- Selbstreflexion (z. B. subjektive Überzeugungen reflektieren durch biograf. Ansatz)
- Einführung in die fortlaufende Portfolioarbeit (z.B. mit Mahara)
- Kennenlernen von Kollegialer Beratung
- Kennenlernen von Standards professioneller Reflexionskompetenz / Reflexionsmodellen (z. B. PDR+, ALACT, Hamburger Reflexionszyklus)

HS1/2 in BRH:

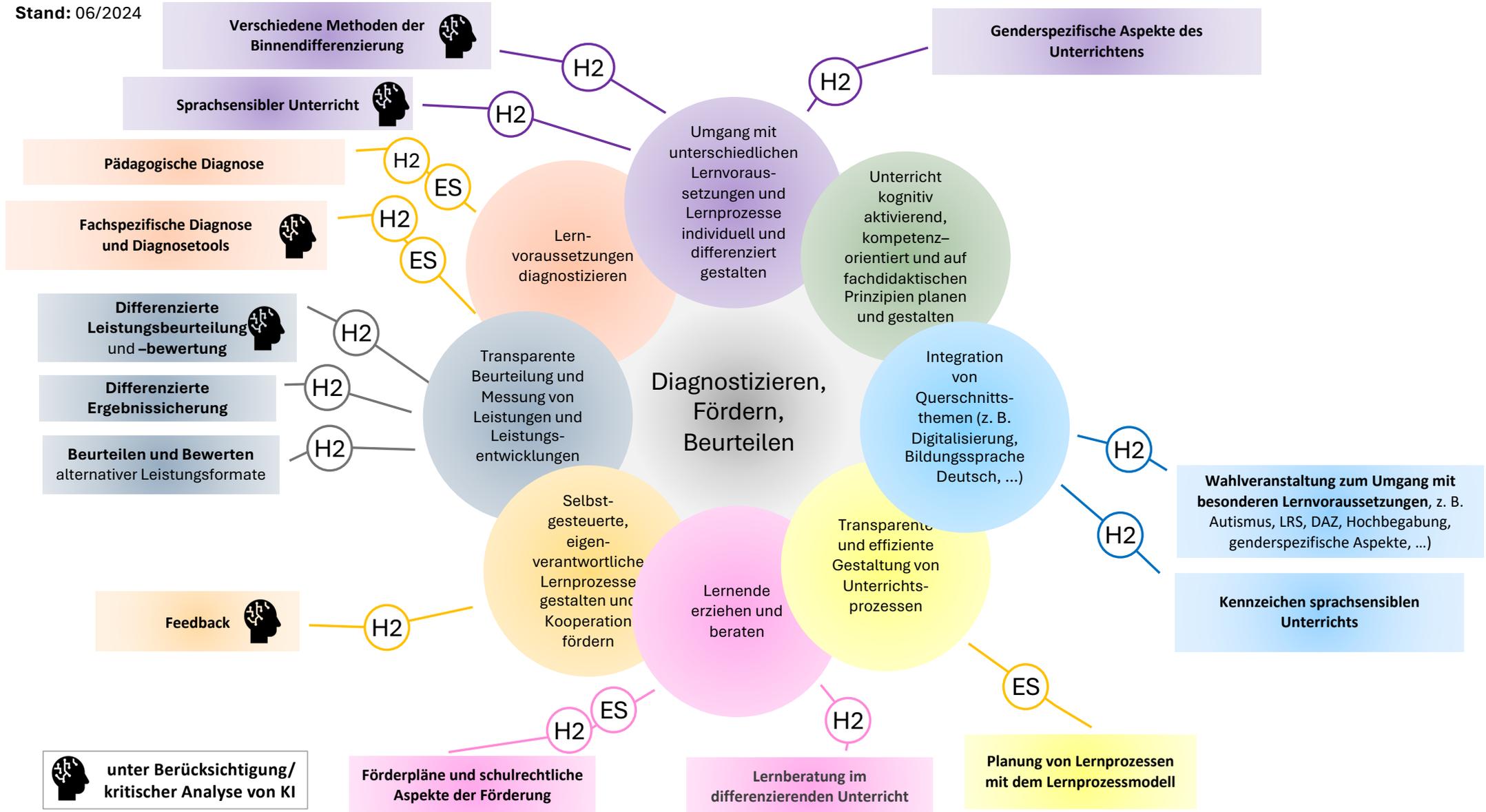
- Kennenlernen von Methoden und Verfahren v. a. zu Individualfeedback
- Identifikation und Analyse von zunehmend komplexeren BHS
- Komplexe pädagogische Fragestellungen erörtern
- Identifikation von Handlungsfeldern (Unterrichten; Erziehen, Beraten, Betreuen; Diagnostizieren, Fördern, Beurteilen; Innovieren in Unterricht und Schule mit dem Schwerpunkt bildungspolitisch relevanter Fragestellungen; fortlaufende Professionalisierung)
- Komplexe pädagogische Fragestellungen im Hinblick auf Berufspraxis reflektieren
- Eigene professionelle Reflexionskompetenz reflektieren
- Eigene professionelle Handlungskompetenz reflektieren (Entwicklungsstand)
- Praktizieren von Kollegialer Beratung
- Nutzen von Feedback
- Nutzen von Unterstützungs- und Beratungsmöglichkeiten (z. B. Arbeitsentlastung)
- Fortlaufende Portfolioarbeit (z. B. Sammeln, Auswahl und Analyse von Belegen...)
- Reflexion der Portfolioarbeit und Ziehen von Konsequenzen daraus
- Vernetzung mit Ausbildungsschulen
- Vernetzung mit Modul- und Ausbildungsveranstaltungen

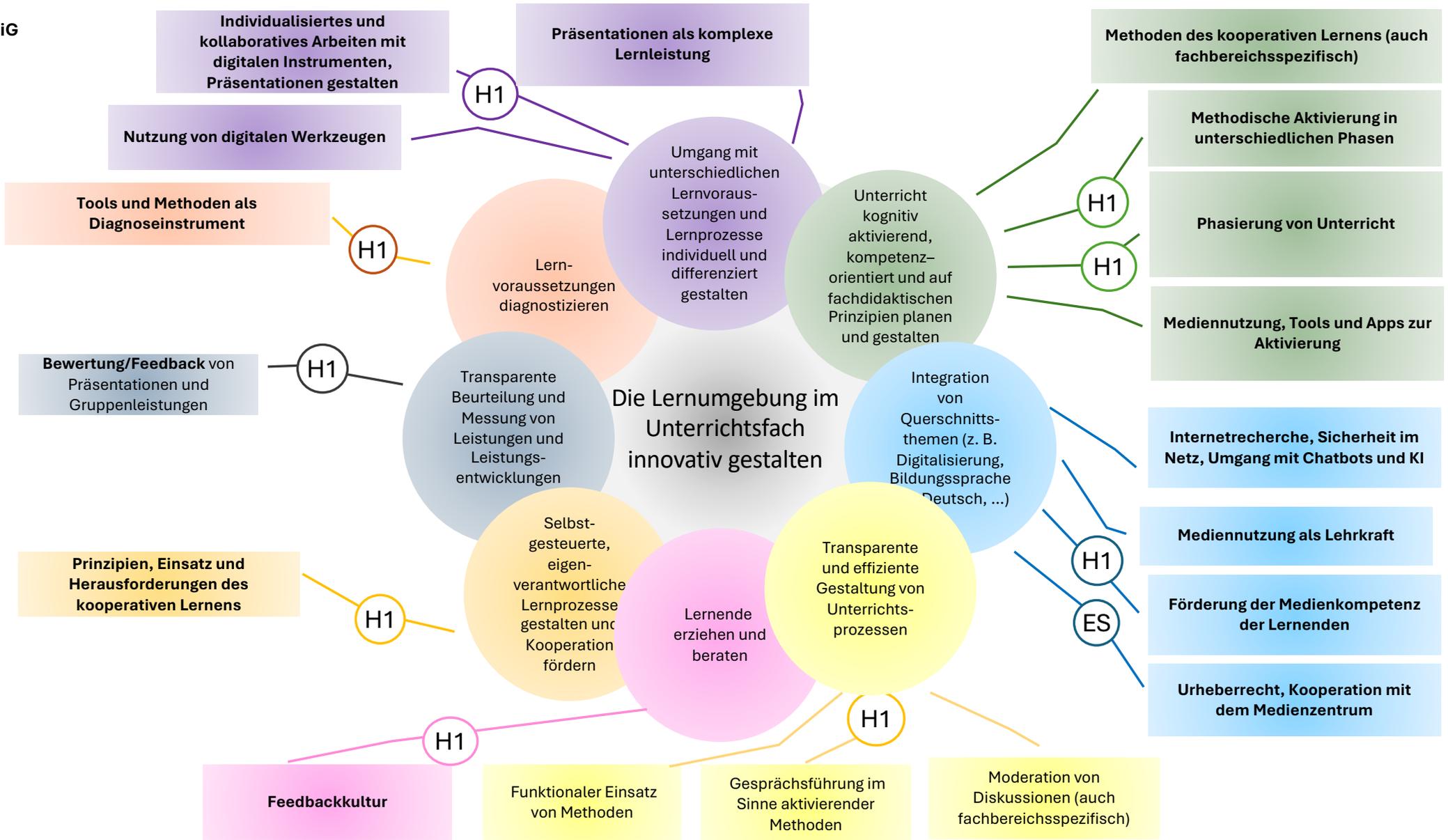
PS in BRH:

- Ideen für die Nutzung des fortlaufenden Portfolios zur fortlaufenden Professionalisierung
- Ideen zur Weiterentwicklung der professionellen Reflexionskompetenz



Stand: 06/2024





Die Lernumgebung im Unterrichtsfach innovativ gestalten

Umgang mit unterschiedlichen Lernvoraussetzungen und Lernprozesse individuell und differenziert gestalten

Unterricht kognitiv aktivierend, kompetenzorientiert und auf fachdidaktischen Prinzipien planen und gestalten

Integration von Querschnittsthemen (z. B. Digitalisierung, Bildungssprache Deutsch, ...)

Transparente und effiziente Gestaltung von Unterrichtsprozessen

Lernende erziehen und beraten

Transparente Beurteilung und Messung von Leistungen und Leistungsentwicklungen

Selbstgesteuerte, eigenverantwortliche Lernprozesse gestalten und Kooperation fördern

Lernvoraussetzungen diagnostizieren

Präsentationen als komplexe Lernleistung

Individualisiertes und kollaboratives Arbeiten mit digitalen Instrumenten, Präsentationen gestalten

Nutzung von digitalen Werkzeugen

Tools und Methoden als Diagnoseinstrument

Bewertung/Feedback von Präsentationen und Gruppenleistungen

Prinzipien, Einsatz und Herausforderungen des kooperativen Lernens

Feedbackkultur

Funktionaler Einsatz von Methoden

Gesprächsführung im Sinne aktivierender Methoden

Moderation von Diskussionen (auch fachbereichsspezifisch)

Methoden des kooperativen Lernens (auch fachbereichsspezifisch)

Methodische Aktivierung in unterschiedlichen Phasen

Phasierung von Unterricht

Mediennutzung, Tools und Apps zur Aktivierung

Internetrecherche, Sicherheit im Netz, Umgang mit Chatbots und KI

Mediennutzung als Lehrkraft

Förderung der Medienkompetenz der Lernenden

Urheberrecht, Kooperation mit dem Medienzentrum

H1

H1

H1

H1

H1

H1

H1

H1

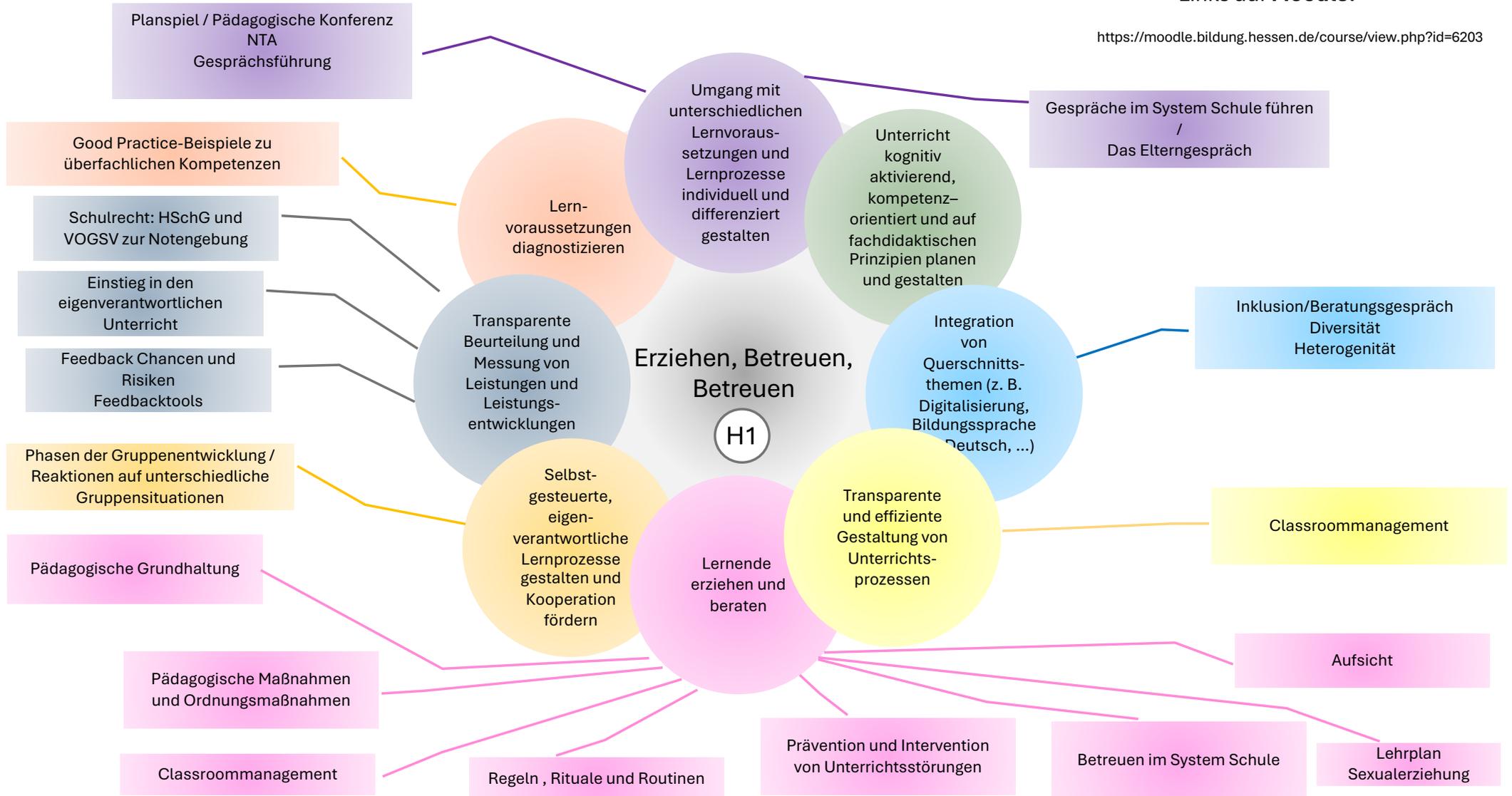
H1

ES

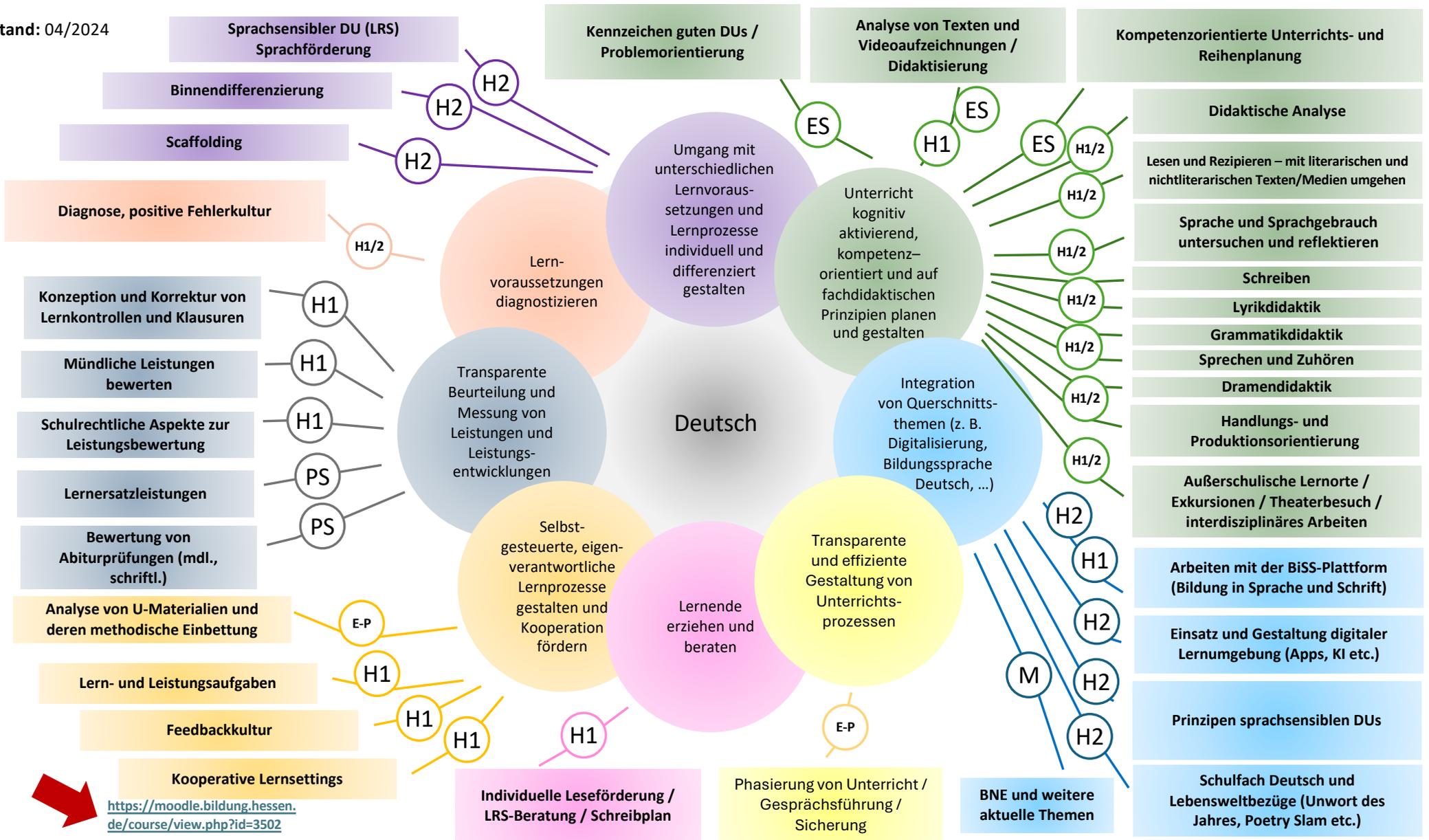
Stand: 06/2024

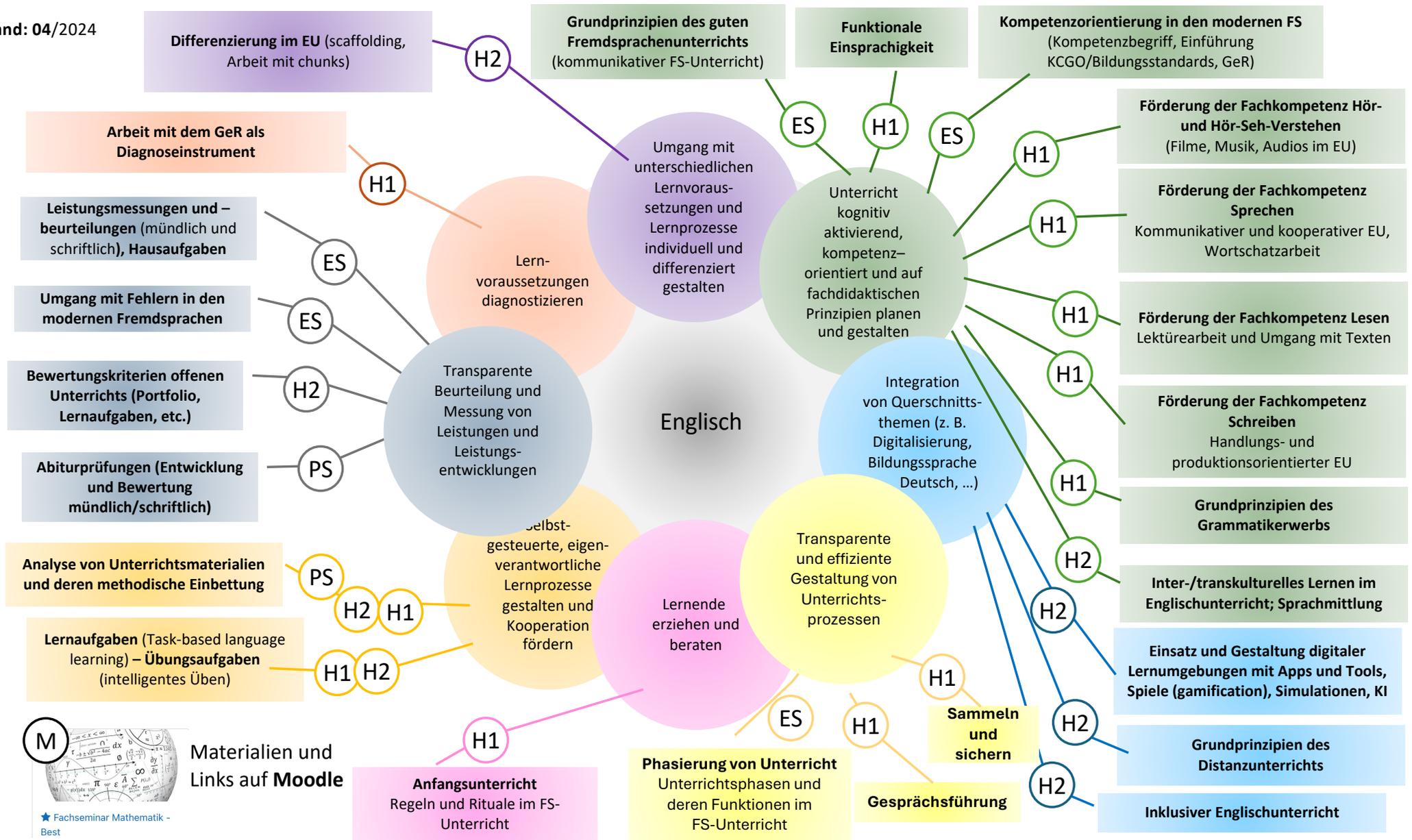
Materialien und
Links auf Moodle:

<https://moodle.bildung.hessen.de/course/view.php?id=6203>



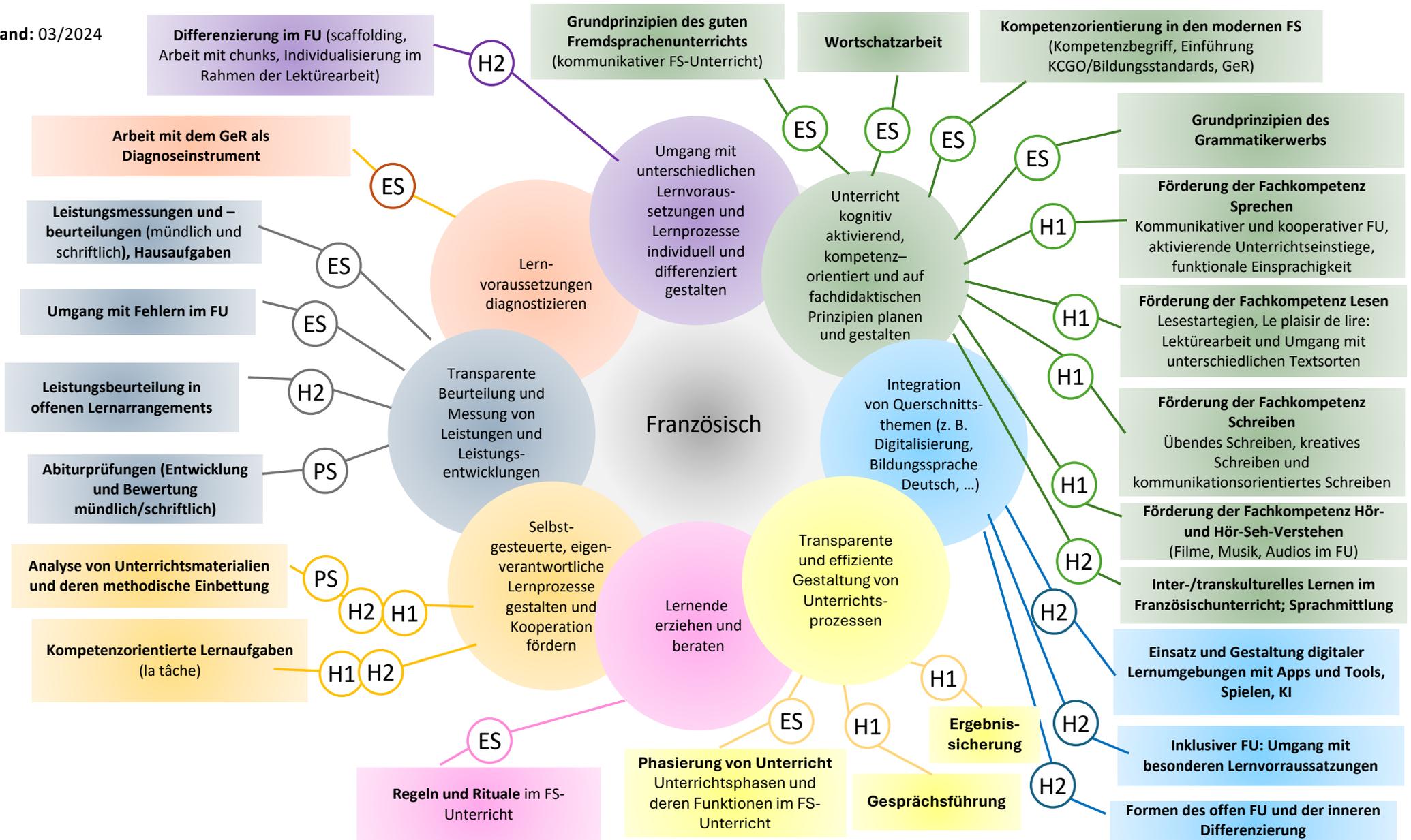
Stand: 04/2024



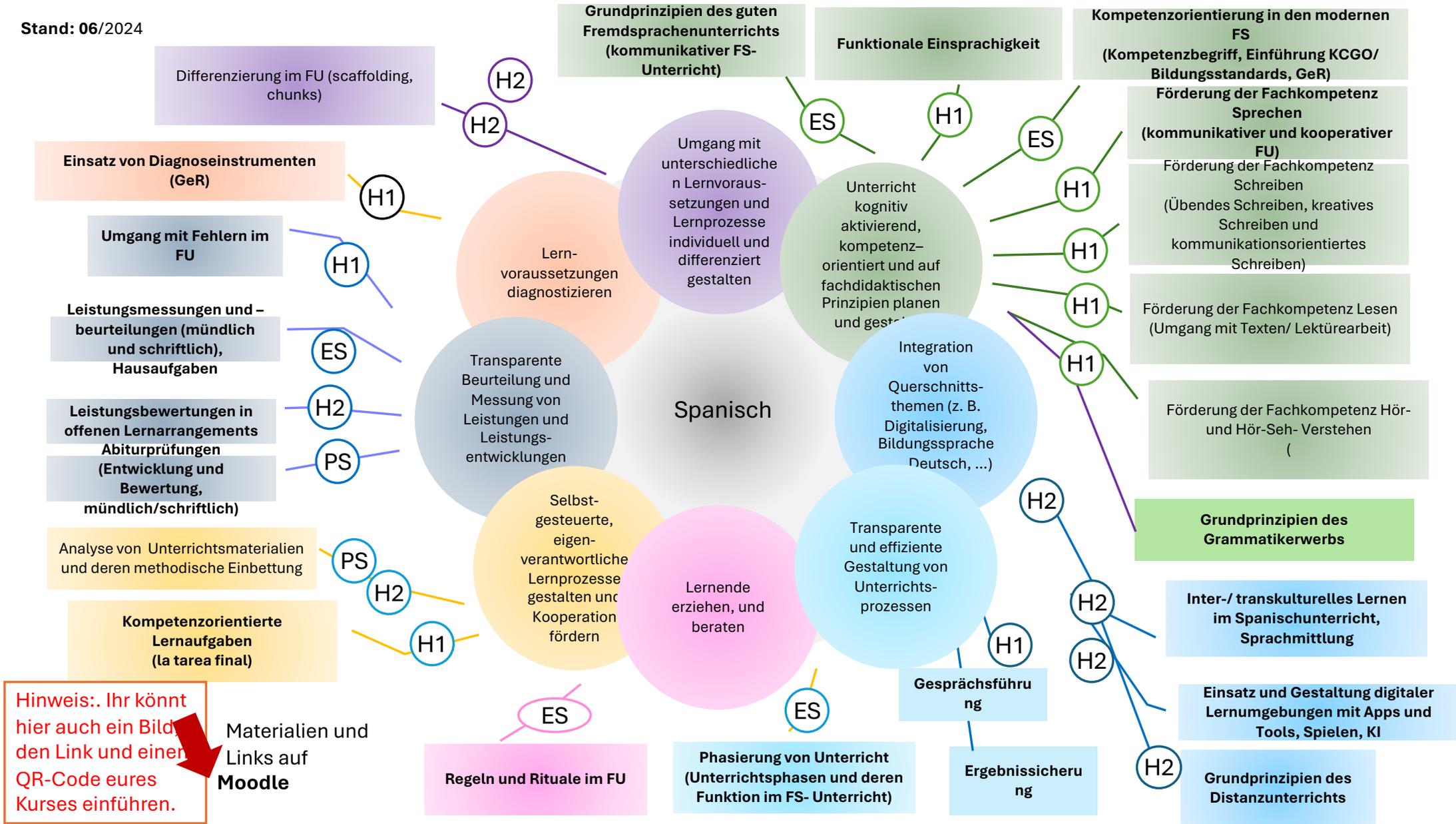


Materialien und Links auf Moodle

Stand: 03/2024

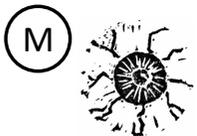
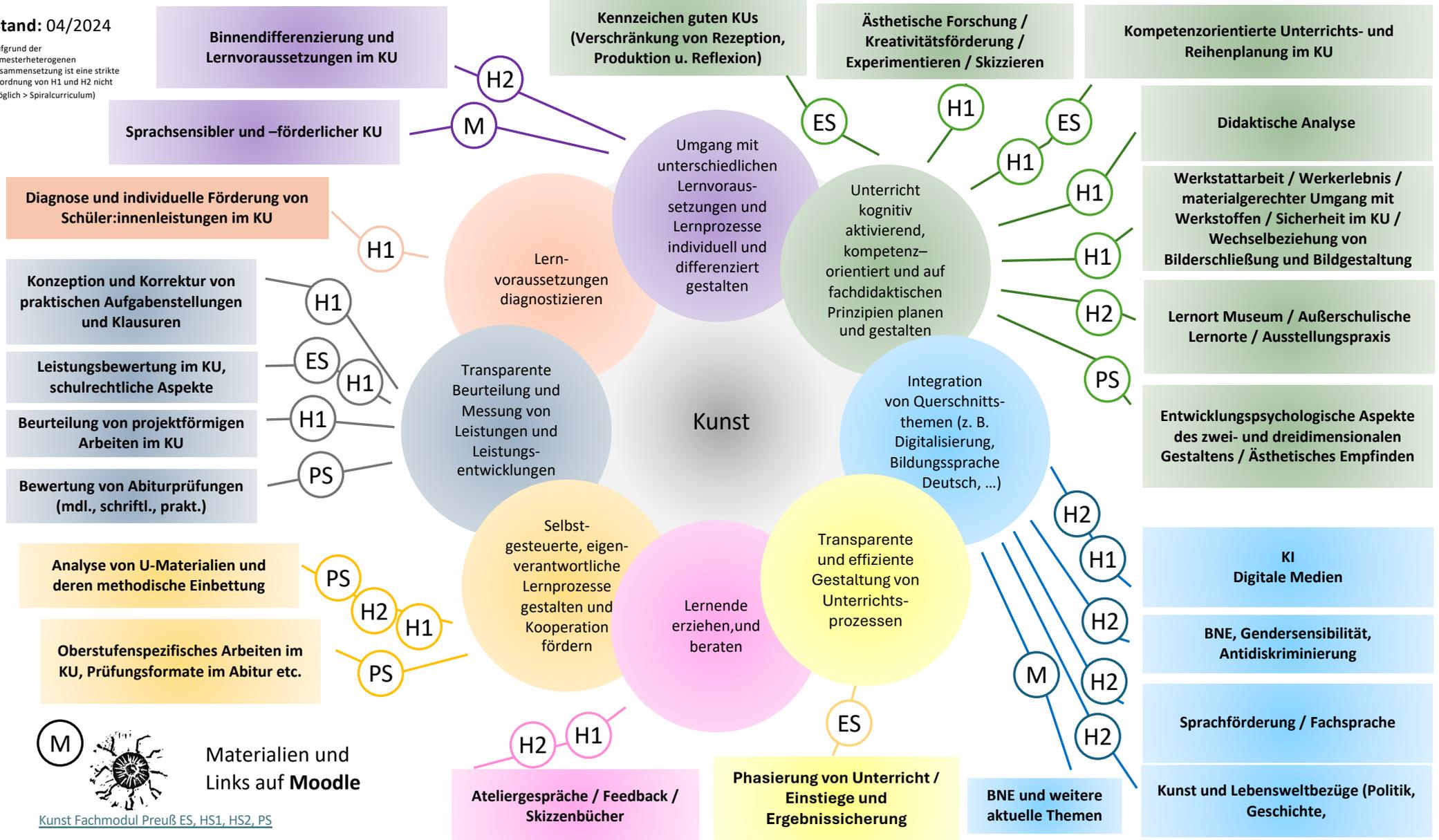


Stand: 06/2024



Stand: 04/2024

Aufgrund der semesterheterogenen Zusammensetzung ist eine strikte Zuordnung von H1 und H2 nicht möglich > Spiralcurriculum)



Materialien und Links auf Moodle

[Kunst Fachmodul Preuß ES, HS1, HS2, PS](#)

Stand: 05/2024

Schule mit und ohne Schwerpunkt
Musik: Instrumentalklassen,
Vokalklassen

Metrische und rhythmische
Kompetenzen in der Unterstufe
im Aufbauenden MU fördern

Differenzierte variable Lehr-
Lernprozesse in verschiedenen
Musikpraxen durch geeignete
Arrangements initiieren

Kompetenzorientierte **Unterrichts- und
Reihenplanung** am Beispiel von aktuellen
Halbjahresplanungen

Methodische Varianten und Möglichkeiten
der **Binnendifferenzierung und fachlichen
Diagnose (vertieft zum HS 1)**

Kompetenzaufbau und Diagnose im Bereich
Musik hören: Selbsteinschätzung mit
Selbsteinschätzungsbogen

Konzeption und Korrektur von
Lernkontrollen und Klausuren

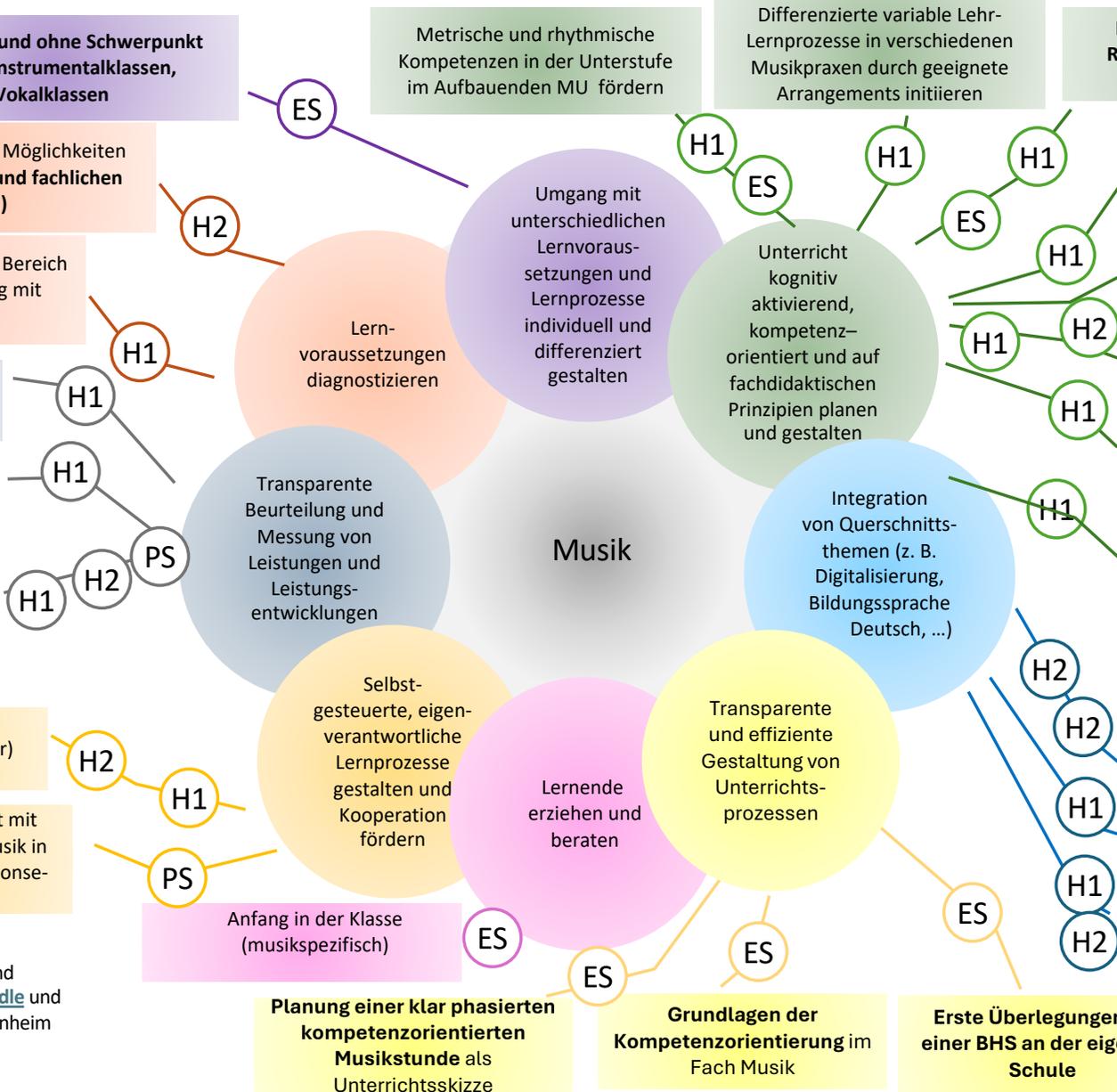
Bewertung von **kreativen
Aufgaben und Ersatzleistungen**

Grundlagen und Beobachtung
der **Abiturprüfungen** und
fachpraktischen Prüfungen

Musik transformieren
Musik und Bild (auch Standbilder)
Musik und Bewegung

Lernaufgabe im Musikunterricht mit
einem Beispiel aus der Neuen Musik in
Anlehnung an das hessische Response-
Projekt

Materialien und
Links auf [Moodle](#) und
im [SAC](#) Heppenheim



Entwurf einer **didaktischen Analyse**, z.
B. zu einem Musical-Song

Lernaufgaben (auch) im digitalen
Bereich) in Verknüpfung mit dem
Prozessmodell

Förderung des Kompetenzbereichs
Musik hören mit kooperativen
Lernformen und altersgemäßen
Ritualen

Förderung der individuellen
reflektierten und **ästhetischen
Wahrnehmung**

Kompetenzaufbau im Bereich **Musik
machen**: Formen reflektierter
Musikpraxis

BNE
Möglichkeiten der Verbindung von
Musik und BNE

Analyse von **Apps und Programmen** für
den MU

Einsatz und Gestaltung **digitaler
Lernumgebungen mit Apps** im MU

**Planung einer klar phasierten
kompetenzorientierten
Musikstunde** als
Unterrichtsskizze

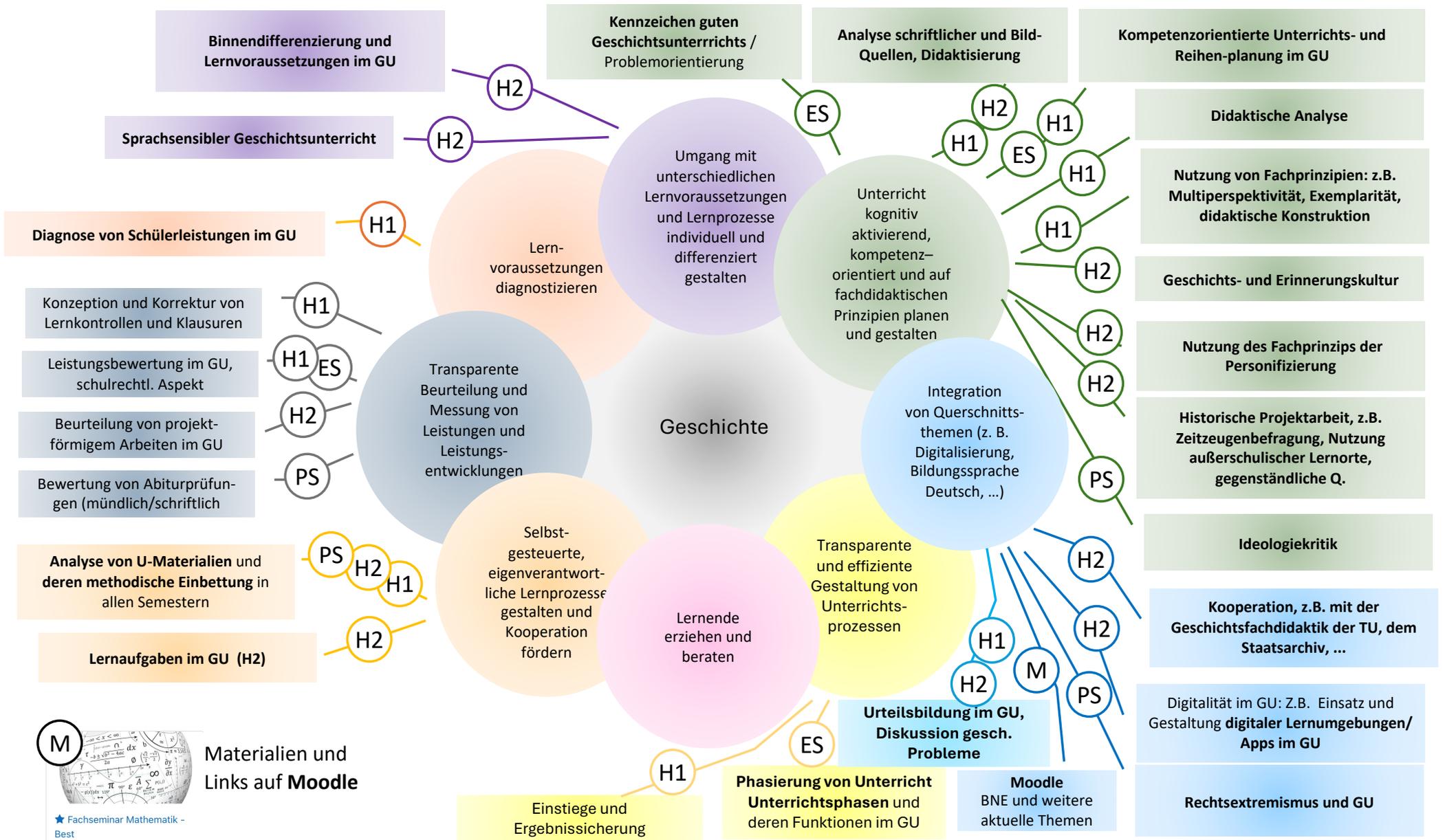
**Grundlagen der
Kompetenzorientierung** im
Fach Musik

**Erste Überlegungen zu
einer BHS an der eigenen
Schule**

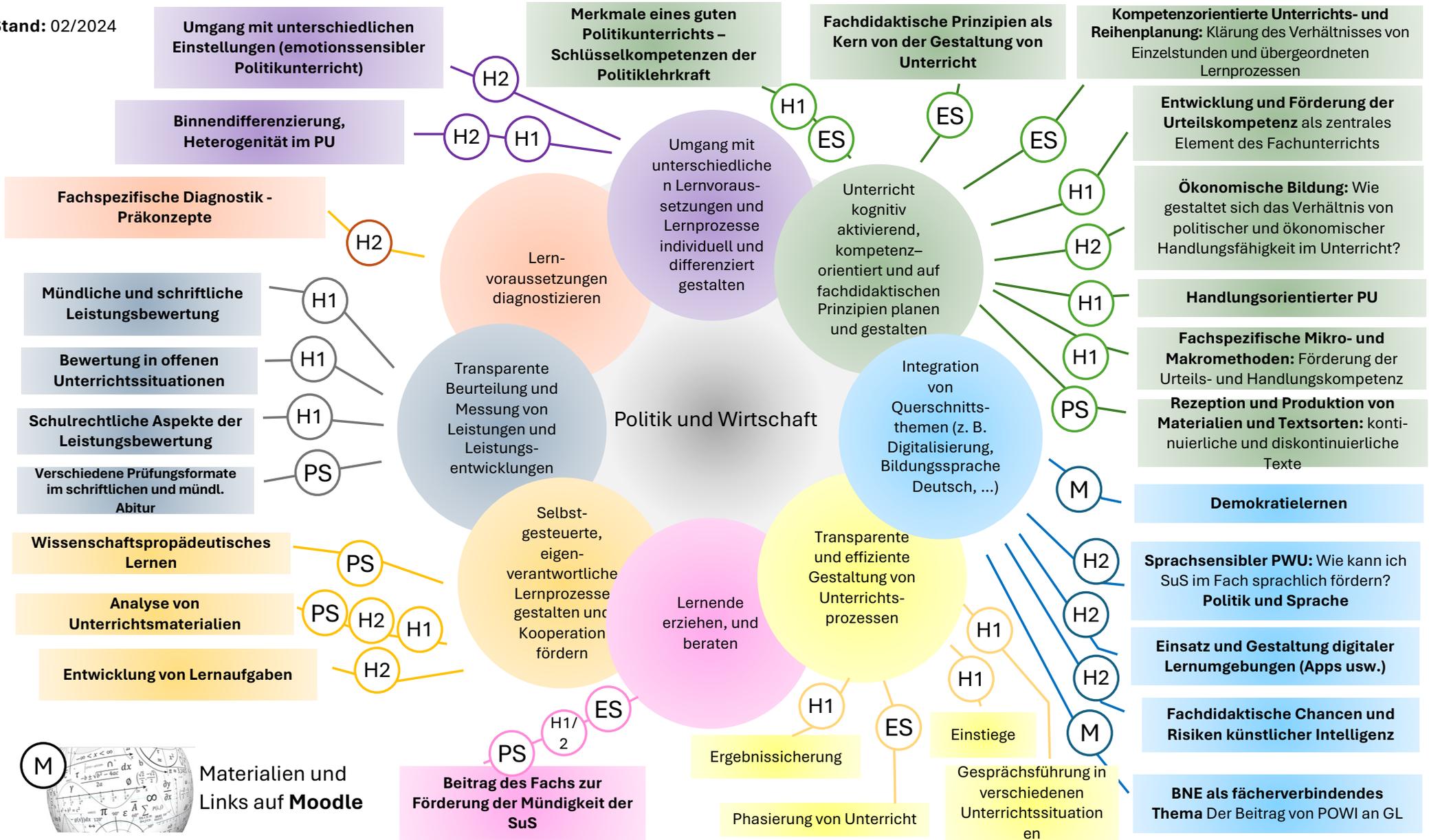
Fachbereich II

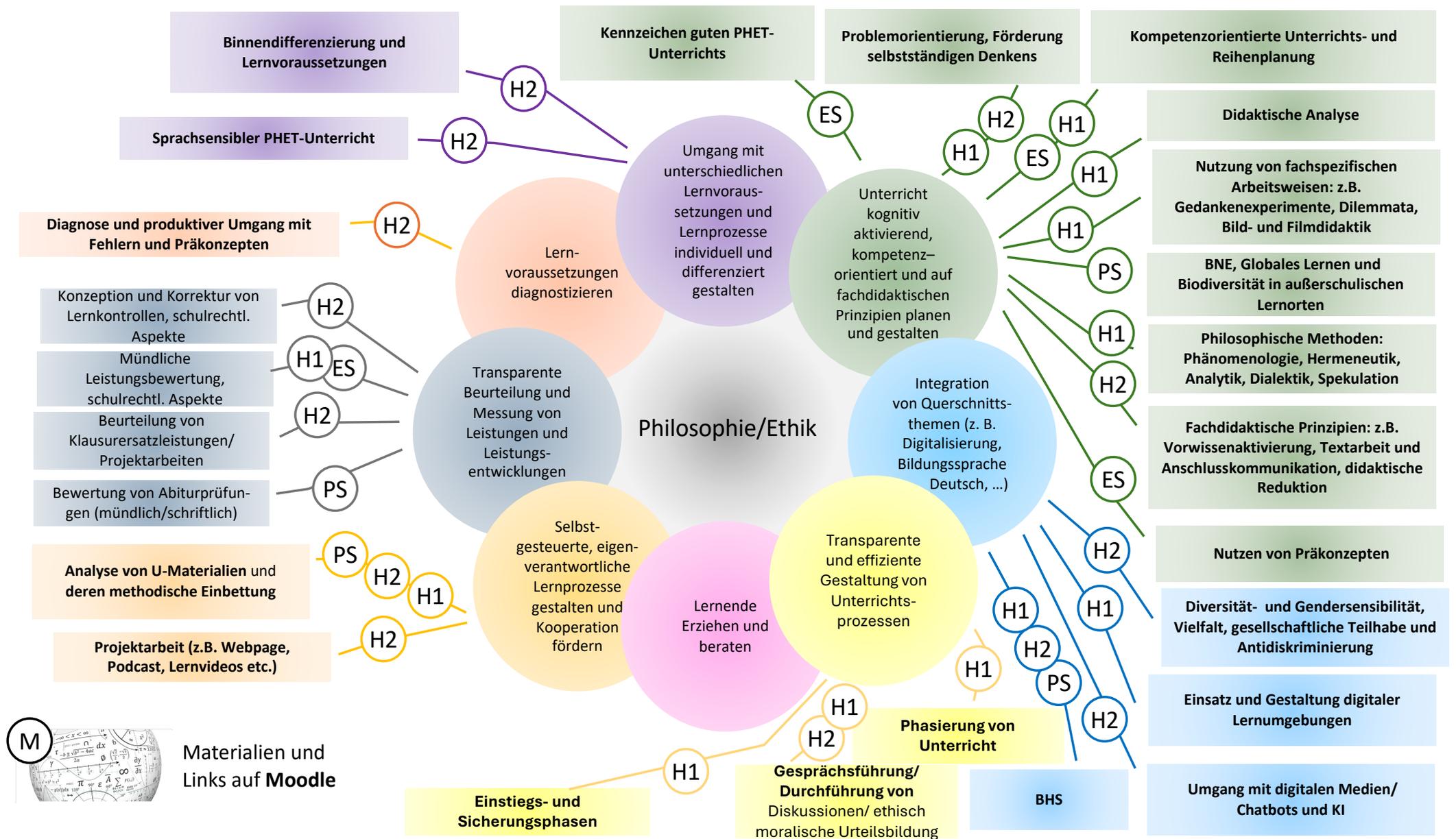
- Geschichte
- Politik und Wirtschaft
- Philosophie und Ethik
- Katholische und evangelische Religion
- Geographie



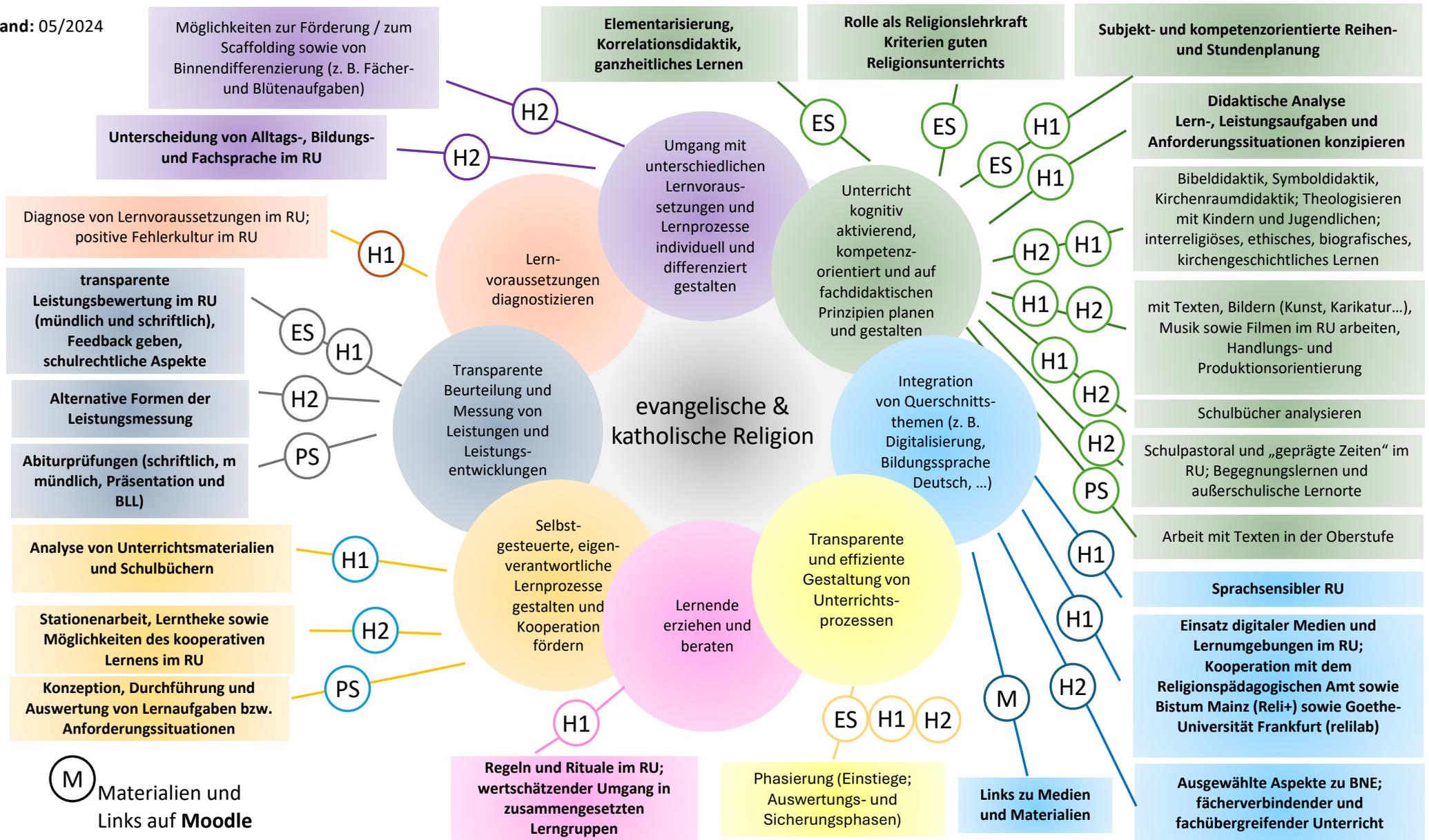


Stand: 02/2024

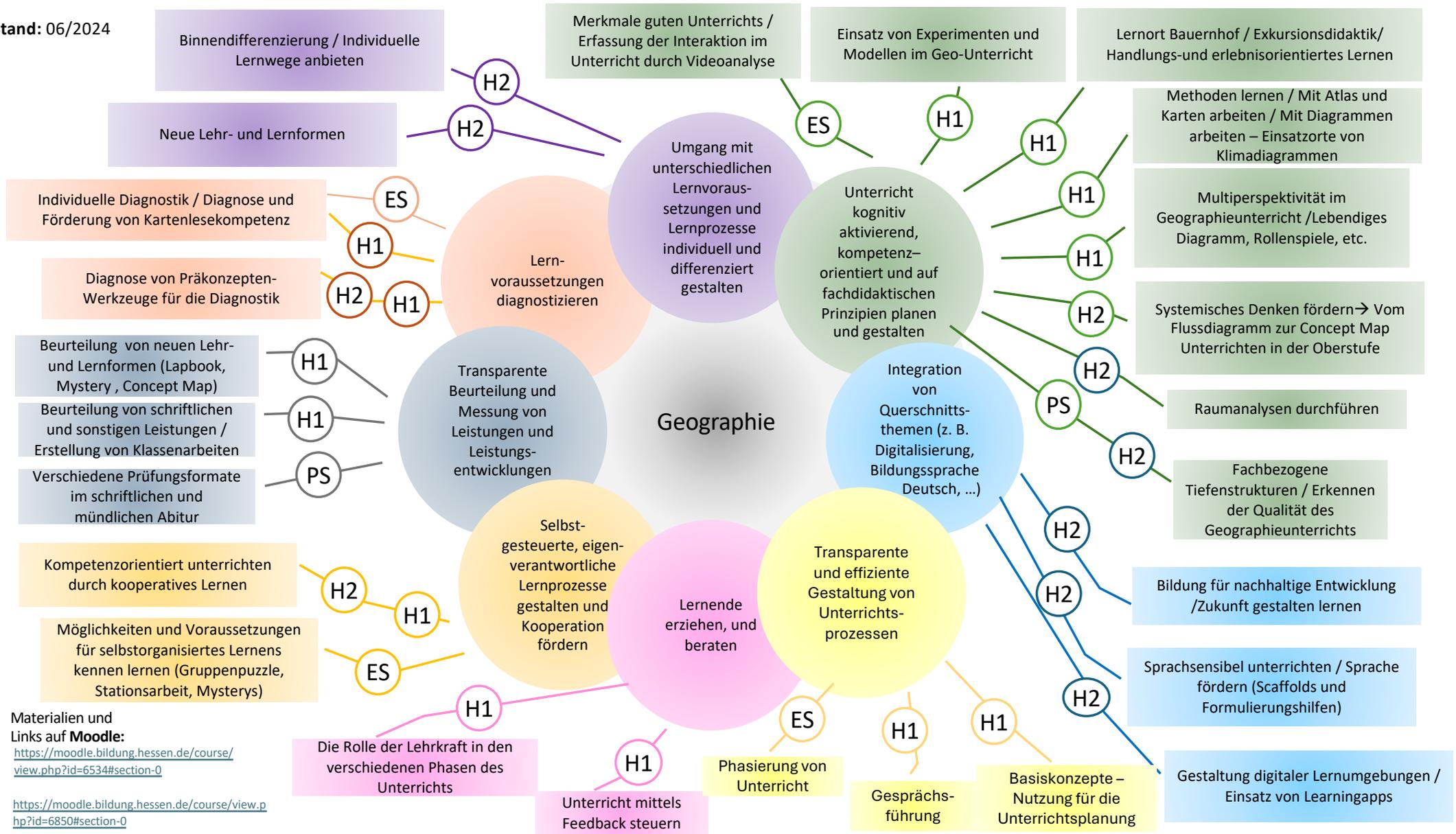




Stand: 05/2024



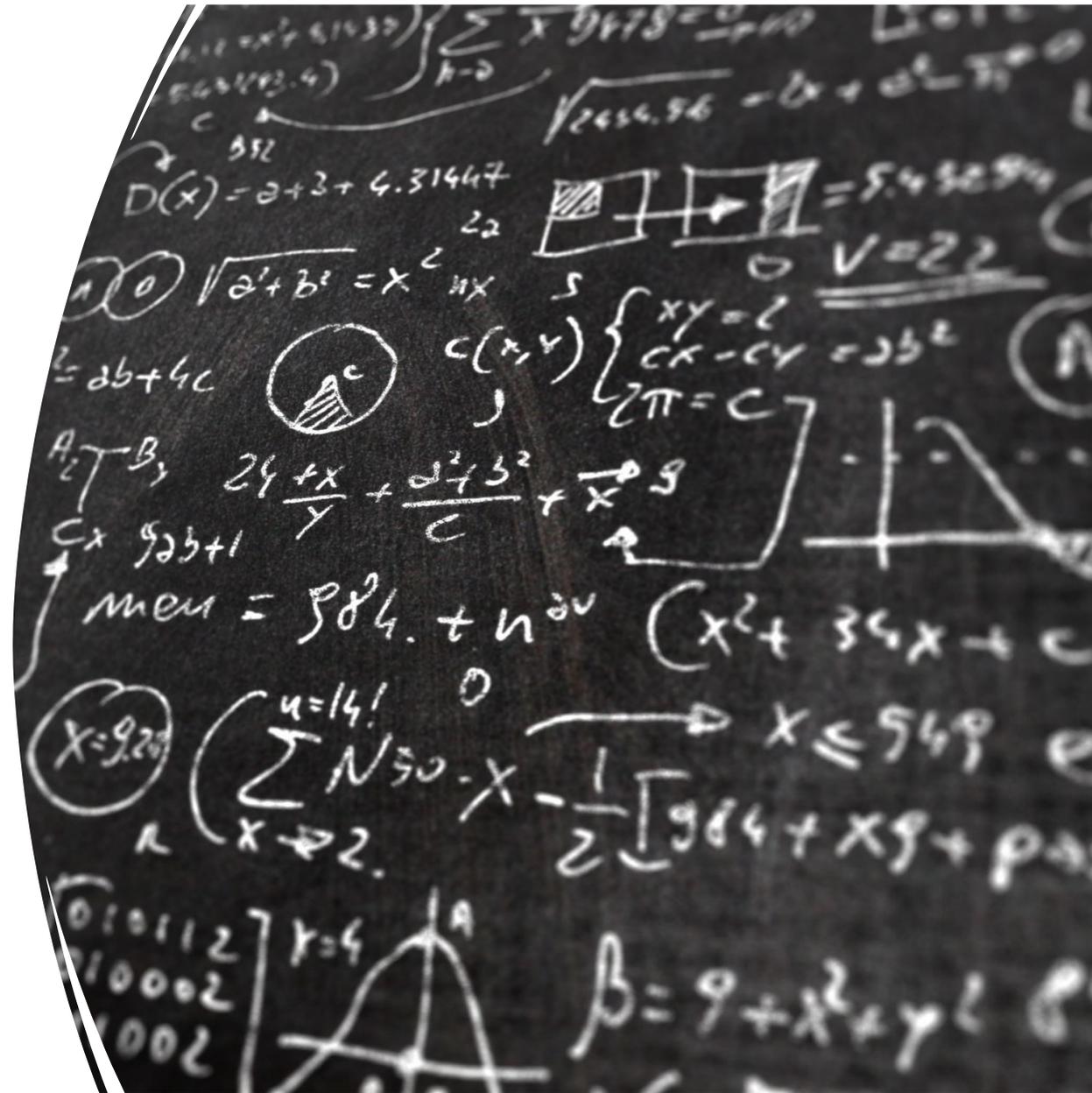
Stand: 06/2024



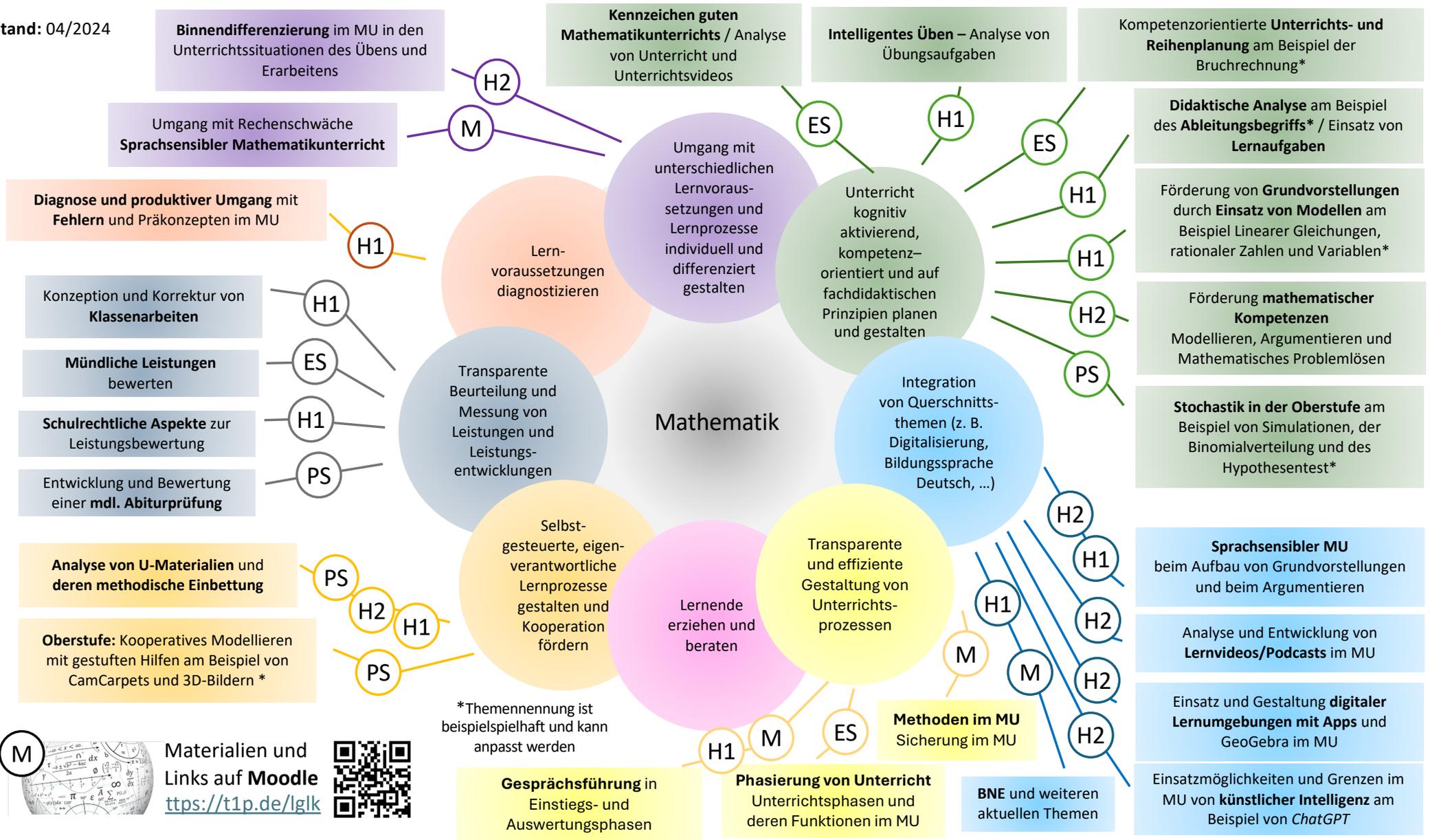
Materialien und Links auf Moodle:
<https://moodle.bildung.hessen.de/course/view.php?id=6534#section-0>
<https://moodle.bildung.hessen.de/course/view.php?id=6850#section-0>

Fachbereich III und Sport

- Mathematik
- Biologie
- Chemie
- Physik
- Informatik
- Sport



Stand: 04/2024



Materialien und Links auf Moodle <https://t1p.de/lglk>

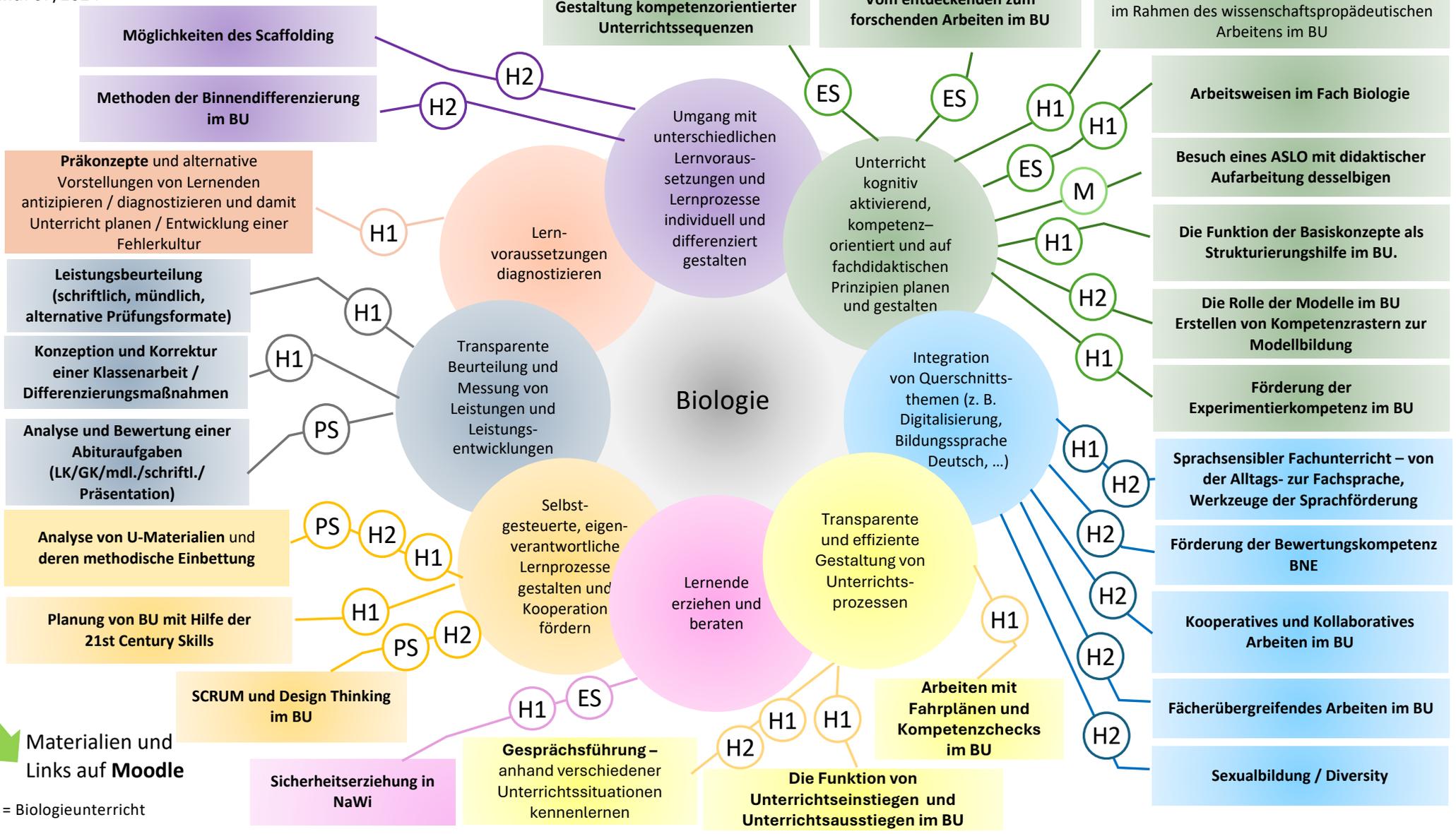


Stand: 07/2024

Kennzeichen von gutem BU – Gestaltung kompetenzorientierter Unterrichtssequenzen

Vom entdeckenden zum forschenden Arbeiten im BU

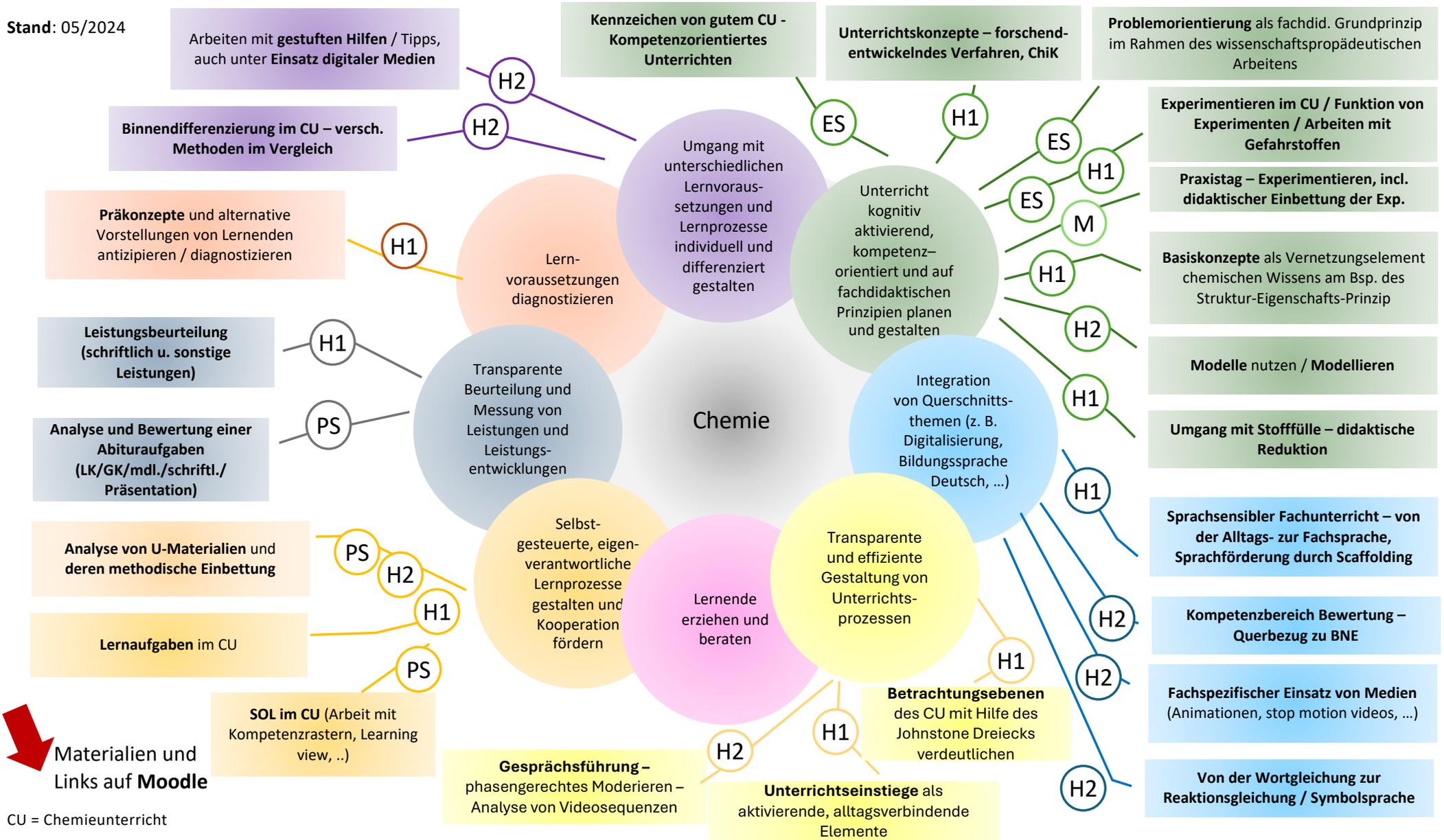
Problemorientierung als fachdid. Grundprinzip im Rahmen des wissenschaftspropädeutischen Arbeitens im BU



Materialien und Links auf Moodle

BU = Biologieunterricht

Stand: 05/2024



Stand: 06/2024

Möglichkeiten und Dimensionen der **Binnendifferenzierung** am Beispiel ausgewählter Themengebiete

Öffnung von Aufgaben und **Selbstdifferenzierung**

Nutzung von **Kompetenzrastern** und **-mindmaps** zur Fremd- & Selbsteinschätzung

(Agile) **Projektarbeit** bewerten

Aufgabenvielfalt und **Diagnose** bei Leistungsnachweisen

Bewertung schriftlicher und **mündlicher Leistungen** im IU

Entwicklung und Bewertung einer **mdl. Abiturprüfung**

Methoden des IU – **Pair Programming** und Co

Lernaufgaben (mit und ohne experimentellen Charakter) bei der Erarbeitung abstrakter Inhalte

Kennzeichen guten Informatikunterrichts und seine didaktischen Leitlinien

Media Computation und **Kreativität** im IU

Scaffolding im IU: **UMC** und **PRIMM**

Kompetenzorientierung und **Didaktische Analyse** am Beispiel von Internetprotokollen

Nutzung **mentaler Modelle / Notional Machines** im IU

Grundvorstellungen bei Paradigmen **maschinellen Lernens**

Semantic Waves am Beispiel von **Unplugged-Aktivitäten** im IU

Informatik im Kontext

Informatische Phänomene

Wissenschaftspropädeutisches Arbeiten

Der Inhaltsbereich **Informatik, Mensch, Gesellschaft** als Querschnittsthema in der Unterrichtsplanung

Genderaspekte am Beispiel von **Physical Computing-Projekten** und **Media Computation**

Nutzung und **Bedeutung** von **KI-Werkzeugen** bei Programmieranfänger:innen

Umgang mit unterschiedlichen Lernvoraussetzungen und Lernprozesse individuell und differenziert gestalten

Unterricht kognitiv aktivierend, kompetenzorientiert und auf fachdidaktischen Prinzipien planen und gestalten

Integration von Querschnittsthemen (z. B. Digitalisierung, Bildungssprache Deutsch, ...)

Transparente und effiziente Gestaltung von Unterrichtsprozessen

Informatik

Lernvoraussetzungen diagnostizieren

Transparente Beurteilung und Messung von Leistungen und Leistungsentwicklungen

Selbstgesteuerte, eigenverantwortliche Lernprozesse gestalten und Kooperation fördern

Lernende erziehen, und beraten

Lernen sichtbar machen – Möglichkeiten der Sicherung im IU

Advance Organizer und ihre Nutzung in der transparenten Reihenplanung

Sprache und **Fachsprache**



Materialien und **Links** auf **Moodle**

H2

H2

H1

H1

H2

H1

PS

H1

H1

ES

H2

H1

H1

H1

H2

H2

H1

PS

H2

H2

H2

H2

M

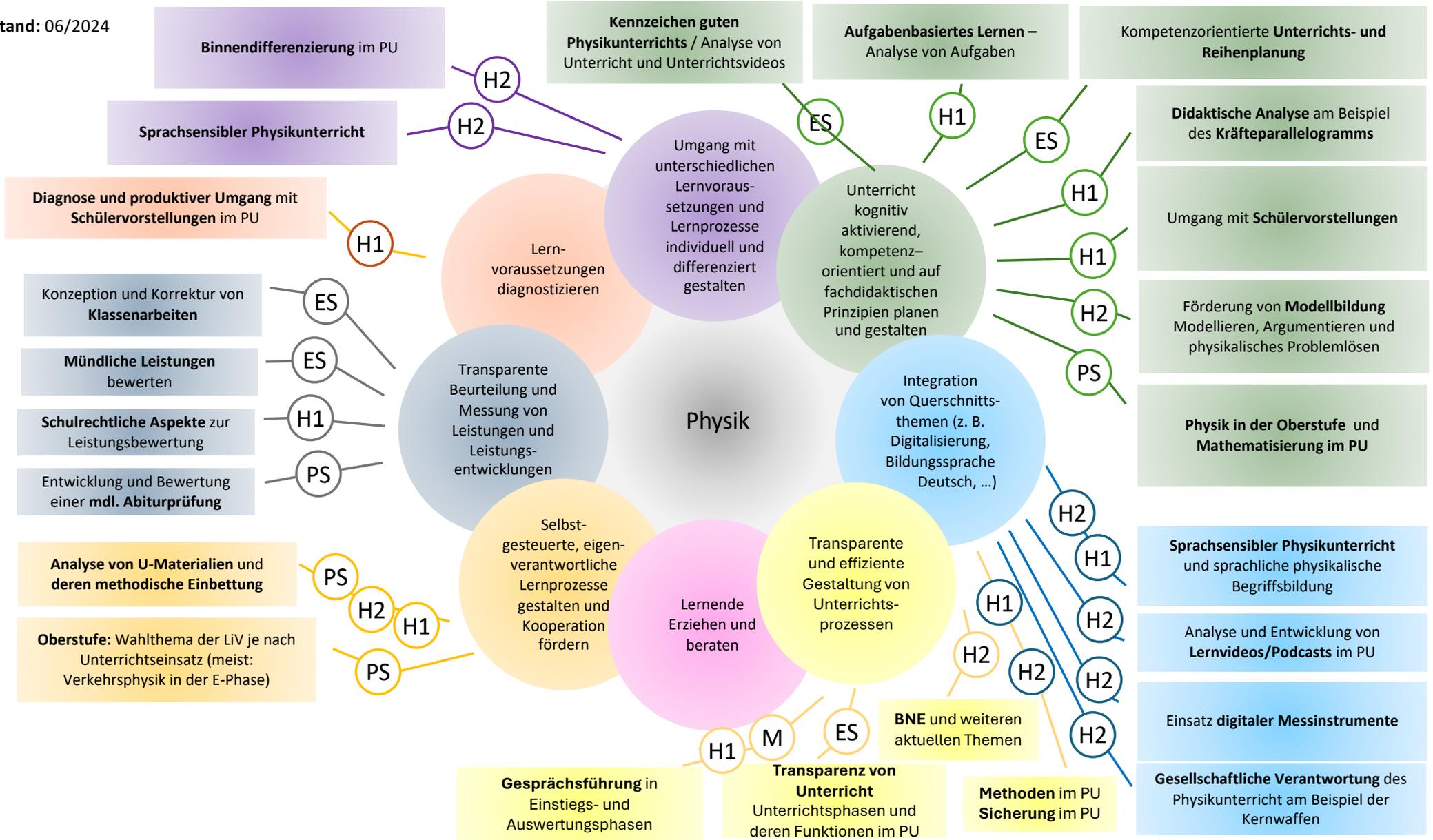
H1

M

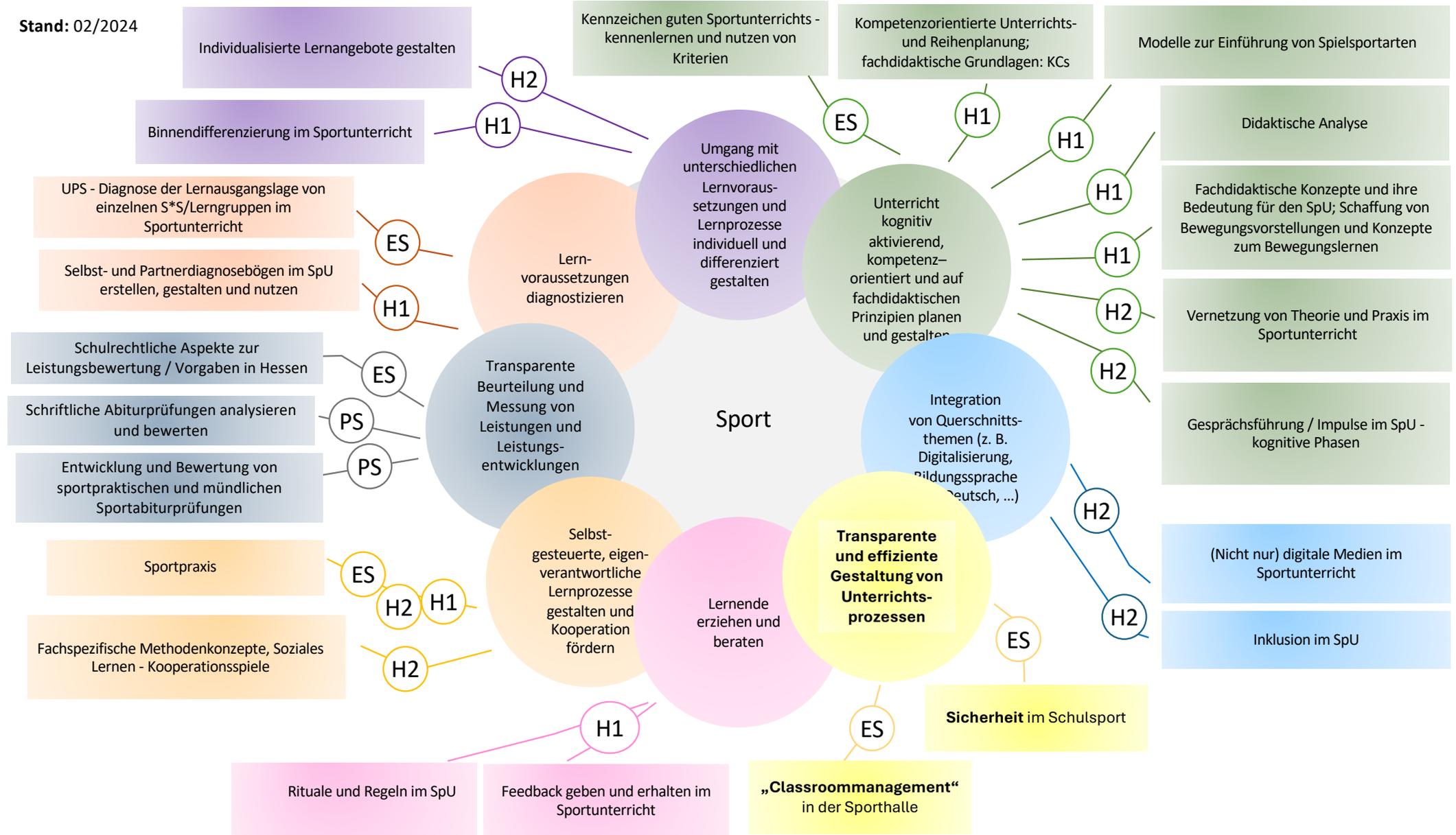
ES

H2

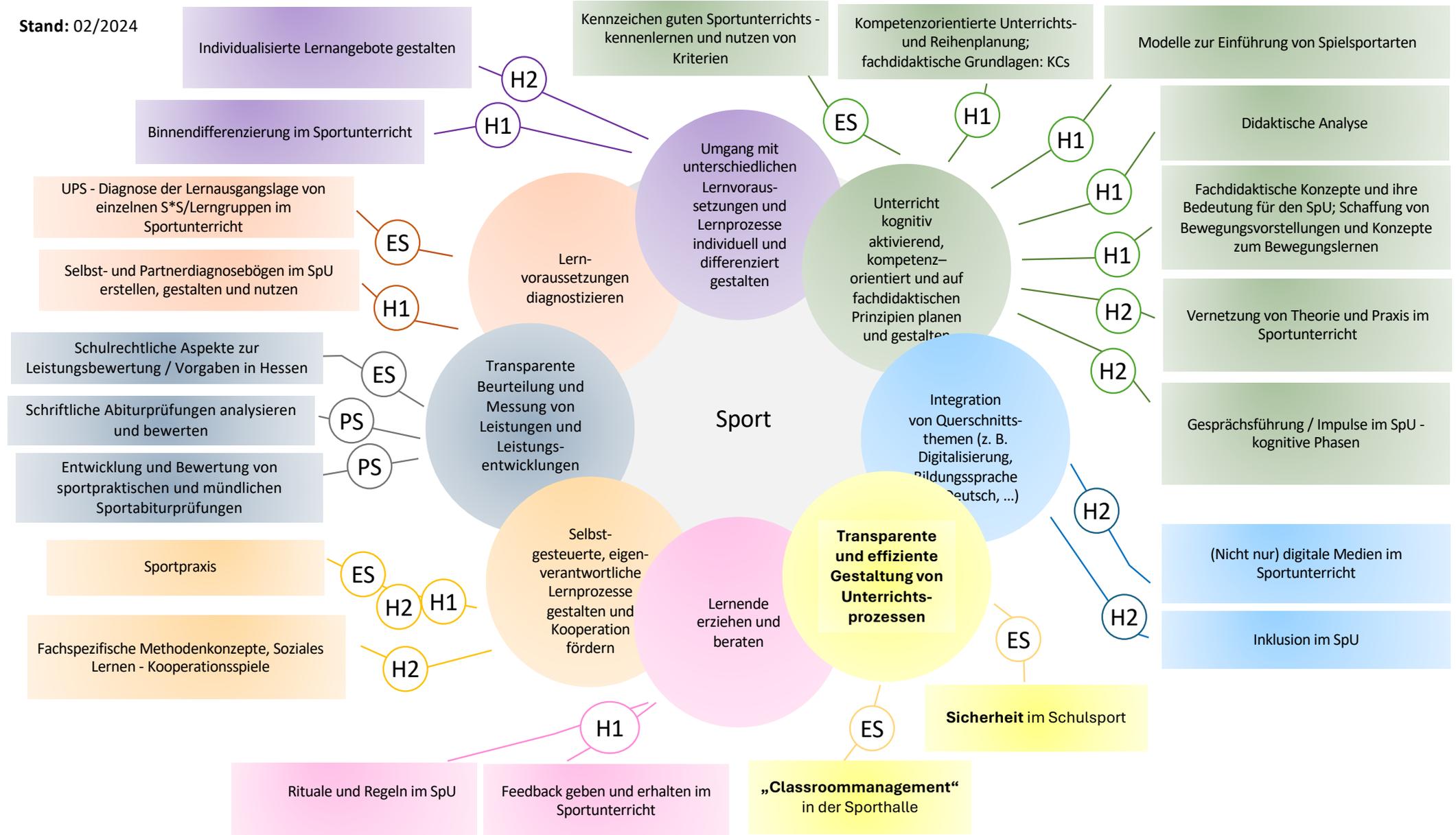
Stand: 06/2024



Stand: 02/2024



Stand: 02/2024



Medienbildungscurriculum



Stand: 03/2024

